

INDICE

Ricordo di Mario Palumbo †

Dossier *Repetita iuvant, fortasse*

Premessa	I
Alessandro Iannucci, <i>Odissee (Ronconi, Pasolini, Nolan)</i>	1
Angela M. Andrisano, <i>Le ali sulla scena: realtà fittizia e metafora. A proposito delle Eumenidi di Eschilo e degli Uccelli di Aristofane</i>	30
Virginia Mastellari, <i>Filemone, fr. 102 K.–A. e la reviviscenza tragica di una metafora mitica</i>	50
Renata Raccanelli, <i>Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto: i paradossi di Pseudolo</i>	68
Giusto Picone, <i>Obscuro positus loco. Oratoria e tragedia nell'età del ferro</i>	94
Alice Bonandini – Luigi (Gigi) Spina, <i>Si dialoga o si monologa in due?</i>	110

Contributi

Luigi (Gigi) Spina, <i>Un film di Christopher Nolan, The Odyssey, e uno spettatore “informato sui fatti”</i>	123
--	-----

Mavroeidis-Andreas Vyridis, <i>Allusion as Exemplum: Niobe in Euripides' Andromache</i>	135
Laura Carrara <i>et al.</i> , “ <i>Cherchez la femme</i> ”. Traduzione italiana princeps e una nuova proposta dialogica per il Poliido di P. Phil. Nec. 23↑	157
Angela M. Andrisano, <i>A proposito di un nuovo saggio di Franco Maiullari: Antigone e la tirannia tebana. Le relazioni familiari di un personaggio sofocleo icastico e poliedrico</i>	235