

INDICE

Renzo Tosi, <i>Ricordo di Gennaro Tedeschi (1948-2022)</i>	I
Vittorio Citti, <i>L'ornatus nel prologo dei Sette (vv. 1-77)</i>	1
Vittorio Citti, <i>Danao e le sue figlie: una nota alle Supplici di Eschilo</i>	9
Andrea Giannotti, <i>The πόλις Between Fear and Respect. A Reassessment of Menelaus' Speech in Sophocles' Ajax</i>	13
Leonardo Bononcini, <i>A scuola di retorica da Euripide. La tradizione retorica dei drammi euripidei frammentari</i>	42
Beatrice Gavazza, <i>Unconventional Accounting Women in Aristophanes' Thesmophoriazusae, Lysistrata and Ecclesiazusae</i>	72
Eloi Creus, <i>La tragedia classica come mezzo di rinnovamento del teatro catalano dell'inizio del XX secolo: la traduzione indiretta a dieci mani dell'Edipo re (1903)</i>	88
Martina Treu, <i>La Pace sulla scena. Commedia antica e versioni moderne a confronto</i>	107
Valentina Caruso, <i>Un fragmentum incertae fabulae in Eroziano δ 7 N.? Riflessioni su Euripide, fr. 859 Kn.</i>	108
Cornelia Isler-Kerényi, <i>Dioniso 1976 e Dioniso 2001 a confronto</i>	124

- Marco De Marinis, *Nuova prefazione* a Stefano Mazzoni, 133
*L'Olimpico di Vicenza. Un teatro e la sua
perpetua memoria*, nuova ed. elettronica, «La
Biblioteca di DeM» II 2023
- Angela Maria Andrisano, *Nuova prefazione* a Benedetto 138
Marzullo, *I Sofismi di Prometeo*, nuova ed.
elettronica, «La Biblioteca di DeM» III 2023