

INDICE

Tommaso Braccini, <i>I doni ospitali di Frinico: un'emendazione e nuove proposte attributive per TrGF 3 F 14</i>	1
Andrea Rodighiero, <i>Una nuova edizione commentata dell'Elettra di Sofocle</i>	18
Valentina Caruso, <i>La messa in scena del sacrificio di Evadne nelle Supplici di Euripide</i>	26
Mattia De Poli, <i>L'immaginario e il silenzio enfatico. Note a Euripide, Elettra 581-584</i>	54
Vasiliki Kousoulini, <i>Partheneia, Hymenaioi, Kinetic Choreia, and the Transference of Joy in the Exodoi of Aristophanes' Peace, Birds, and Lysistrata</i>	71
Virginia Mastellari, <i>Osservazioni in margine a Ar. Ran. 1108-1110 e a un uso di λεπτός</i>	107
Renata Raccanelli, <i>La pancia del lenone Cappadoce (Plauto, Curc. 216-250)</i>	116
Łukasz Berger, <i>Forms of Talk in Roman Comedy. Reading Plautus and Terence with Goffman and Conversation Analysts</i>	137
Micol Muttini, <i>A scuola con Aristofane nell'Umanesimo. Lettura, commento e traduzione del Pluto da un codice inesplorato</i>	168
Jean Robaey, <i>Van de Woestijne traducteur des Sept contre Thèbes</i>	196
Sara Troiani, <i>Ettore Romagnoli e il teatro universitario: i primi sviluppi di una nuova ideologia drammatica tra ellenismo 'artistico' e stimoli internazionali</i>	229

Francesco Puccio, <i>Alla greca di Steven Berkoff. Un Edipo contemporaneo sulle rive del Tamigi</i>	258
Daniele Seragnoli, <i>Dall'auralità al mondo digitale, ovvero delle "ingannevoli analogie". Note a margine di esercizi di "nuova filologia" classica</i>	278