

Secondo seminario Cesare Questa

Verona, 14 – 15 marzo 2019 Polo Zanotto, Aula 1.1



Giovedì 14 marzo 2019, ore 15.00

Saluti del Dipartimento

Renato Raffaelli (Università di Urbino), Tra Plauto e Rossini: il gioco dell'oca.

Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg), Satira romana in Plauto.

Salvatore Monda (Università del Molise), Le realizzazioni sceniche dei finali plautini.

Alessio Torino (Università di Urbino), Porte acheruntiche sulla scena plautina.

Alba Tontini (Università di Urbino), Prime tracce del lavoro filologico degli umanisti nelle 'dodici'.

Giorgia Bandini (Università di Urbino), Linguaggio divinatorio, 'congetture che puzzano' e loro possibilità sceniche nei Menaechmi.

Discussione

Progetto scientifico Renata Raccanelli, Licinia Ricottilli renata.raccanelli@univr.it, licinia.ricottilli@univr.it Venerdì 15 marzo 2019, ore 9.00

Luis Unceta Gómez (Universidad Autónoma de Madrid), I complimenti e il loro contributo all'espressione della cortesia linguistica nelle commedie di Plauto.

Licinia Ricottilli (Università di Verona), Quando la gestualità facciale comunica meglio delle parole: vide me in Plauto.

Renata Raccanelli (Università di Verona), Tempi comici e punteggiatura dell'interazione in Plauto: il caso del Mercator.

Caterina Pentericci (Università di Trento), Il servo senza nome del Truculentus. Storia d'un aggettivo che divenne titolo.

Rosanna Rota (Università di Verona), Il peso del denaro sulla scena plautina.

Roberto Danese (Università di Urbino), Il Centro Internazionale di Studi Plautini fra bilanci e prospettive.

Discussione

Organizzazione Giulia Beghini, Massimiliano Benedetti, Evita Calabrese, Rosanna Rota giulia.beghini_01@univr.it, massimiliano.benedetti@studenti.univr.it, evita.calabrese@univr.it, rosanna.rota@univr.it