

***Dossier: teatro antico e scena contemporanea***  
(Teatro Greco di Siracusa, maggio-giugno 2011)

*Proponiamo in questo numero di «DeM» un dossier sulle rappresentazioni andate in scena al Teatro Greco di Siracusa per il XLVII ciclo di spettacoli classici, Andromaca, Filottete, Le Nuvole, col proposito di aprire una discussione articolata sul complesso rapporto che intercorre tra teatro antico e scena contemporanea.*

*I nodi della questione riguardano in particolare due aspetti:*

*1) la fisionomia di uno spettacolo considerato di per sé, seppur in relazione al testo dal quale promana;*

*2) la politica culturale attuata da istituzioni come l'INDA, preposte allo studio e alla valorizzazione del teatro antico greco e latino, o da organismi come i Teatri Stabili, chiamati a svolgere un ruolo strategico nel panorama dell'offerta teatrale in senso lato, e quindi anche della drammaturgia classica.*

*Il dibattito prende le mosse da quattro interventi sulle produzioni presentate dall'INDA nella primavera del 2011: una riflessione critica sulle modalità rappresentative e sulle strategie artistico-culturali sottese alle messe in scena; due recensioni degli spettacoli; un'analisi della drammaturgia dell'Andromaca raccontata dal dramaturg.*

C. B.