









































KÖNIG 2005

J. König, *Athletics and Literature in the Roman Empire*, Cambridge.

LADA-RICHARDS 2010

I. Lada-Richards, «*Corporeal Technologies*» in *Graeco-Roman Pantomime Dancing*, in M.-H. Garelli – V. Visa-Ondarçuhu (dir.), *Corps en jeu. De l'Antiquité à nos jours*, Rennes, 251-69.

PERNOT 1993

L. Pernot, *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, t. II, Paris.

ROBERTSON 1913

D.S. Robertson, *The Authenticity and Date of Lucien De saltatione*, in E.C. Quiggin (ed.), *Essays and Studies presented to William Ridgeway on his sixtieth birthday*, Cambridge, 180-85.

SAURON 1995

G. Sauron, *Quis deum? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome à la fin de la République et au début du principat*, Paris.

SLATER 1990

W. Slater, *Orchestopala*, «ZPE» LXXXIV 215-20.